

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de diciembre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente.

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 099-2024, (único producto)

Actividades

- a) Realización de ensayos para el montaje de la obra de teatro "Las Aventuras de Jano".
- b) Realización de una presentación de la obra de teatro titulada "Las Aventuras de Jano", seleccionada para la Muestra de Teatro Departamental "Norma Padilla", en la República de Guatemala.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Una presentación de la obra de teatro titulada "Las Aventuras de Jano", seleccionada para la Muestra de Teatro Departamental "Norma Padilla", en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

1ra. Presentación

1. Introducción

La obra de teatro "Las Aventuras de Jano" nos transporta a un mundo fascinante donde la imaginación y la lectura se entrelazan en una narrativa mágica. La historia sigue a Jano, un niño apasionado por los libros, quien recibe de su abuela un regalo especial: el libro titulado "El Pirata Barba Roja". Este obsequio se convierte en la puerta de entrada a una emocionante aventura que desafía los límites de la realidad.

A medida que Jano se adentra en la historia de su nuevo libro, se encuentra con un peculiar pirata, obsesionado con los tesoros pero que, irónicamente, es alérgico al coco. La trama se complica con la aparición de Macaria, una vendedora de pan de coco, quien será clave en esta aventura. Jano y Macaria se ven arrastrados a bordo de un barco pirata, donde el pirata, a pesar de su alergia, se lanza a la búsqueda de un tesoro oculto.

A lo largo de la obra, se destaca la importancia de la lectura como medio para explorar nuevos mundos y vivir experiencias inolvidables. La historia concluye de manera conmovedora cuando la abuela de Jano reaparece, revelando que toda la aventura fue el producto de su rica imaginación. "Las Aventuras de Jano" no solo entretiene, sino que también invita a los espectadores a redescubrir el placer de leer, mostrando cómo los libros pueden abrir puertas a aventuras sorprendentes y enseñanzas valiosas.

- **Objetivos generales:** ¿Cuál era el propósito principal de la presentación?

El objetivo general de la obra "Las Aventuras de Jano" es fomentar el amor por la lectura y la imaginación en los niños, a través de una narrativa entretenida que combina la aventura, la fantasía y el humor. La obra busca mostrar cómo los libros pueden transportarnos a mundos extraordinarios, al tiempo que resalta la importancia de la creatividad y la exploración personal, dejando un mensaje positivo sobre el valor del conocimiento y la curiosidad.

- **Objetivos específicos:** ¿Qué metas concretas se buscaban alcanzar?

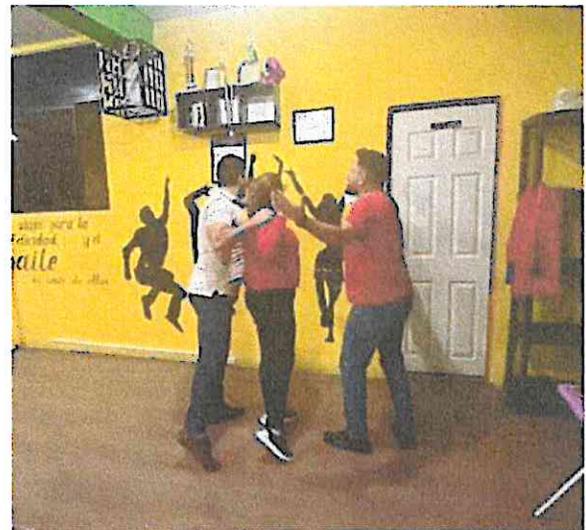
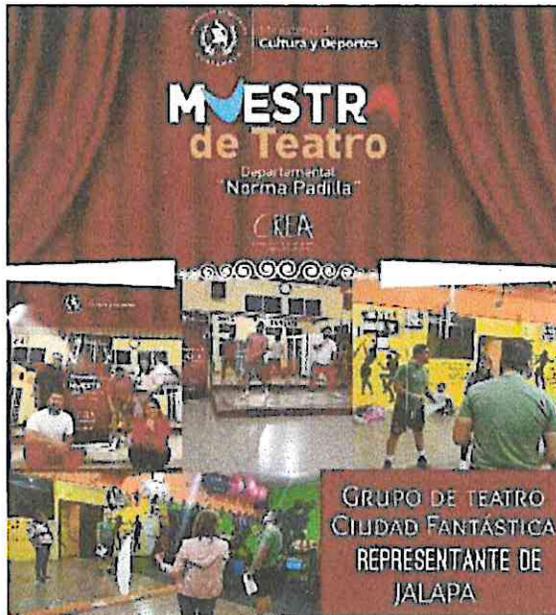
1. Promover la Lectura*: Incentivar el hábito de la lectura entre los niños, destacando sus beneficios y el placer que puede traer al sumergirse en historias imaginativas.
2. *Estimular la Imaginación*: Fomentar la creatividad de los espectadores, animándolos a visualizar y crear sus propias historias a partir de los libros que leen.
3. *Desarrollar la Empatía*: A través de los personajes, como Jano y Macaria, permitir que los niños se identifiquen con distintas personalidades y situaciones, promoviendo la comprensión y la empatía hacia los demás.
4. *Enseñar Valores*: Transmitir valores como la amistad, la colaboración y la valentía, mostrando cómo Jano y Macaria trabajan juntos para enfrentar desafíos.
5. *Resaltar la Diversión en el Aprendizaje*: Mostrar que aprender y explorar nuevos conceptos puede ser divertido, utilizando el humor y la aventura para mantener el interés de los niños.
6. *Conectar Generaciones*: Destacar la relación entre Jano y su abuela, enfatizando la importancia de la transmisión de conocimientos y el amor por la lectura a través de las generaciones.

2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**
 - **Idea original:** ¿Cómo surgió la idea? ¿Qué le inspiró?
 - La importancia de la lectura en los Niños y Niñas. Explicar en términos generales la importancia de las 4 culturas de Guatemala.
 - **Investigación y desarrollo:** ¿Qué investigaciones realizó? ¿Qué técnicas o materiales utilizó?
 - Generalidades de las culturas de Guatemala.
 - Diferenciación de las técnicas teatrales
 - Materiales físicos en la escenografía creativos concretos.
 - **Diseño y planificación:** ¿Cómo diseñó la presentación? ¿Qué elementos visuales o sonoros incluyó?
 - Con una secuencia de pasos, basado en el libreto el cual fue una creación colectiva.
 - Elementos visuales: Mobiliario: Sillas y mesas. Timón y Vela del Barco. Sonoros: Diferente sonidos estratégicos para describir para una de las

escenas de la obra y hacer una creación fantástica en la imaginación del público.

- **Ensayos:** ¿Cuántos ensayos realizo? ¿Qué aspectos mejoró en cada ensayo?
 - Se realizaron 8 ensayos.
 - Se mejoró el desarrollo de las escenas, técnicas de concentración, marcamos espacios en el escenario, se agregaron técnicas de respiración dicción y vocalización.
- **Adjuntar Fotografías de ensayos previos a la presentación que efectuó con su respectivo pie de página**



- **Presentación:**

- **Fecha y lugar:** ¿Cuándo y dónde se llevó a cabo la presentación?

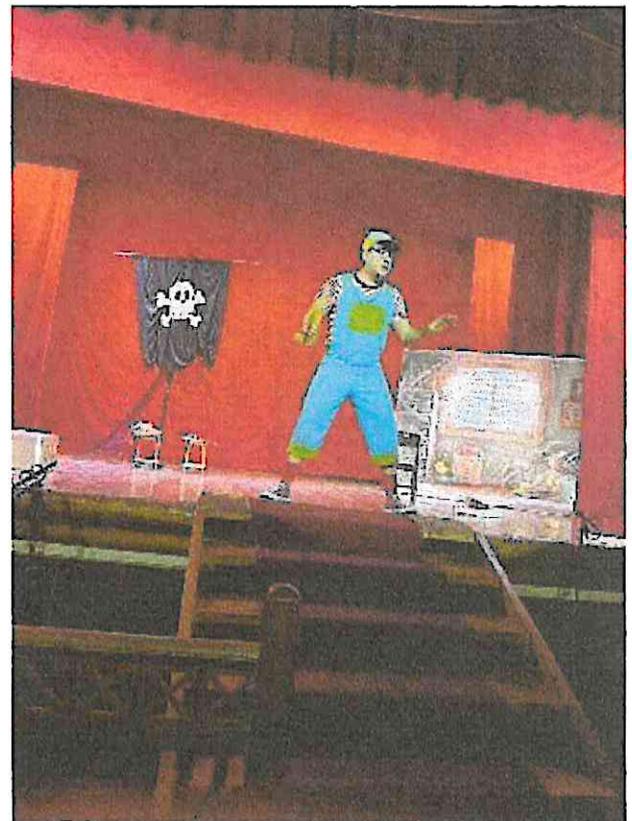
- Lunes 04 de noviembre de 2024
- Teatro Municipal de Quetzaltenango

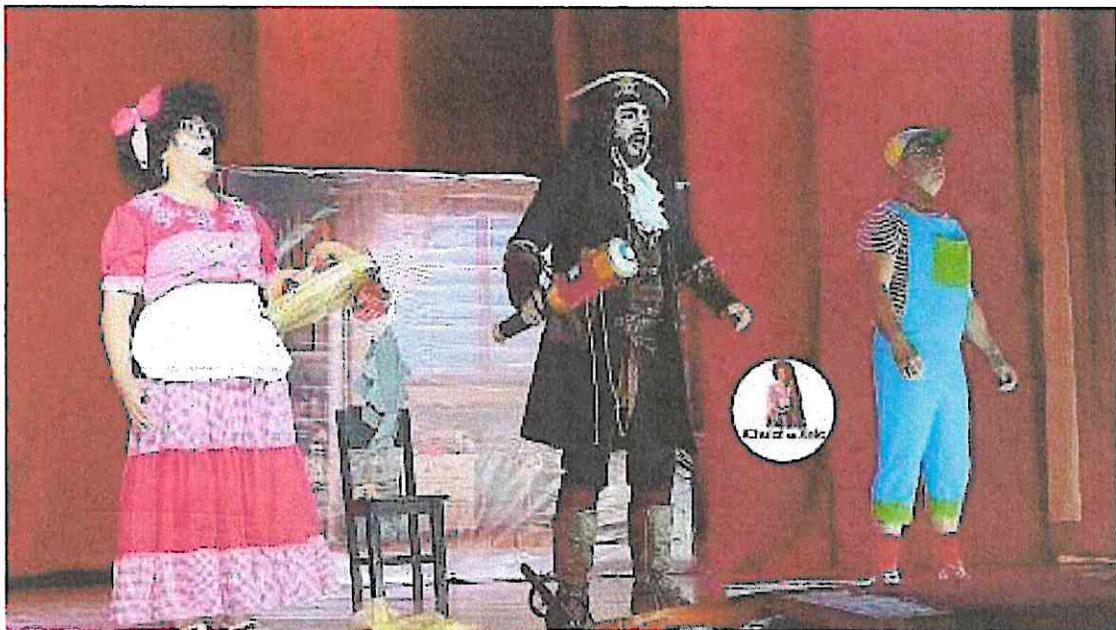
- **Desarrollo de la presentación:** Describe paso a paso cómo se desarrolló la presentación.

- El desarrollo inició desde el ensayo general una hora antes de la preparación y presentación 4:00 pm
- Ensayo general de luces y sonidos.

- **Público:** ¿A quién iba dirigida la presentación? ¿Cuál fue la reacción del público?

- La obra de teatro fue dirigida a niños y adultos.
- La reacción fue asombro, risas y una participación activa.





- **Impacto obtenido:**

- **Resultados:** ¿Se alcanzaron los objetivos propuestos? ¿Qué aprendizajes obtuvo?

Entre los objetivos propuestos que se alcanzaron, se mencionan los siguientes:

- Fomentar la imaginación y la creatividad
- Desarrollar habilidades sociales y emocionales
- Promover la educación y el aprendizaje

Entre los aprendizajes:

- Importancia y aplicación de Valores y principios
 - Conocimiento de la cultura y la historia.
- **Retroalimentación:** ¿Qué comentarios recibió del público?
- Comentarios motivacionales, positivos en relación al desarrollo de la obra de teatro.
 - Comentarios positivos sobre la caracterización de los personajes, vestuarios y maquillajes.
- **Impacto personal:** ¿Cómo le hizo sentir la experiencia? ¿Qué nuevas habilidades desarrolló?
- Una experiencia de aprendizaje significativo en el mundo de las artes escénicas.
 - Un aprendizaje creativo, se fortalecieron las siguientes habilidades:
 - Actuación y Baile
 - Diseño y construcción de escenografía y vestuario
 - Trabajo en equipo
 - Comunicación efectiva
 - Gestión de emociones
 - Resolución de problemas
 - Pensamiento crítico



Julissa Rossemary Polanco Cisneros



Vó.Bo. [illegible]
Jefe de [illegible]
Departamento de [illegible]
Dirección de [illegible]
Ministerio de [illegible]